



## Пояснительная записка

Театральное искусство как никакое другое обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного духовного и физического развития. Театр является богатейшим источником эстетических впечатлений ребенка, формирует его художественное «я» как составную часть орудия общества.

Театр органично сочетает в себе различные виды искусства, в частности, музыку, песню, элементы хореографического искусства, фольклор. Он воздействует на нравственный, эстетический, духовный мир людей различного возраста. Что же касается непосредственно детей, то театральное мастерство, без преувеличения, развивает ребенка всесторонне.

Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру.

Театральное искусство своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способно помочь обучающемуся раздвинуть рамки постижения мира. Увлечён его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творить и играть. Ведь именно игра есть неременный атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры дети и педагоги взаимодействуют, получая максимально положительный результат.

На занятиях дети знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства.

### **ЦЕЛИ:**

1. формирование творческой личности обучающегося средствами театральной деятельности, развитие эстетической отзывчивости как неотъемлемой характеристики его мировосприятия и поведения.
2. приобретение знаний, умений и навыков в театральном искусстве для большей социализации а также для обнаружения собственных способностей и их дальнейшего развития.
3. Совершенствовать художественный вкус учащихся, воспитывать их нравственные и эстетические чувства, научить чувствовать и ценить красоту.

### **ЗАДАЧИ:**

1. расширение общего и художественного кругозора детей, общей культуры и активизация мыслительного процесса и познавательного интереса
2. развитие творческих способностей, воображения, образного мышления и освоение технических приёмов владения своим телом;
3. освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

4. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в процессе учения;
5. формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
6. формирование специальной (сценической) культуры, развитие художественного вкуса;
7. помощь учащимся преодолеть психологическую и речевую «зажатость».
8. формировать нравственно – эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.
9. развивать фантазию, воображение, зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность средствами.

#### **Предполагаемые результаты:**

##### **Личностные результаты:**

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- готовность и способность к саморазвитию;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

##### **Метапредметные:**

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную преподавателем;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- умение работать в группе и определять общую цель и пути её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

##### **Предметные:**

- - читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- формирование толерантности и основ культуры межэтнического общения, уважения к культурным традициям представителей народов России.

## **1. Содержание программы 1й год:**

### **Модуль 1. Что такое театр. (9 ч.)**

- Что такое театр?
- Постановка сценической речи
- Жанры
- Правила поведения в театре
- Дресс-код.

### **Модуль 2. Театр как он есть. (3 ч.)**

- Театральная экскурсия.
- Театральные профессии.

**Модуль 3. Актерское мастерство. (5 ч.)**

- Язык жестов
- Речь
- Чтение по ролям

**Содержание программы 2й год:**

**Модуль 1. Что такое театр. (4 ч.)**

- Что такое театр?
- История возникновения театра.
- Типы театра.
- Просмотр профессионального спектакля.

**Модуль 2 Основы актерского мастерства (8)**

- Пластика
- Постановка речи.
- Дыхание, самомассаж.
- Дикция.

**Модуль 3. Работа над пьесой. (6 ч.)**

- Чтение по ролям.
- театрального искусства- Работа в коллективе.

**Модуль 4. Профессии театра. (1ч.)**

- Актер, артист, режиссёр...

**Модуль 5. Театральный реквизит. (5 ч.)**

- Костюм.
- Декорации.
- Инсталляция. Микс.
- Бутафория.
- Музыкальное оформление.

**Модуль 6. Постановка представления (10 ч.)**

- Постановка представления

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1й год**

**Модуль 1 Что такое театр.**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Что такое театр	2			
2	Постановка сценической речи	3			

3	Жанры	2			
4	Правила поведения в театре	1			
5	Дресс-код	1			
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		9	0	0	

Модуль 2 Театр как он есть. (3 ч.)

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Театральная экскурсия.	2			
2	Театральные профессии.	1			
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		3	0	0	

Модуль 3. Актерское мастерство. (5 ч.)

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Язык жестов	1			
2	Речь	2			
3	Чтение по ролям	2			
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ</b>		5	0	0	

ПО ПРОГРАММЕ				
--------------	--	--	--	--

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 й год

### Модуль 1 Что такое театр.

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Что такое театр?	1			
2	История возникновения театра.	1			
3	Типы театра.	1			
4	Просмотр профессионального спектакля.	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		4	0	0	

### Модуль 2 Основы актерского мастерства

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Пластика	2			
2	Постановка речи.	2			
3	Дыхание, самомассаж.	2			
4	Дикция.	2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		8	0	0	

### Модуль 3 Работа над пьесой. (6 ч.)

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	

			<b>Ы</b>	<b>Ы</b>	<b>ресурсы</b>
1	Чтение по ролям.	3			
2	Работа в коллективе	3			
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>6</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	

**Модуль 4. Профессии театра. (11ч.)**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1.	Актер, артист, режиссёр...	1			
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	

**Модуль 5. Театральный реквизит. (5 ч.)**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Костюм	1			
2	Декорации	1			
3	Инсталляция. Микс.	1			
4	Бутафория.	1			
5	Музыкальное оформление.	1			
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>5</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	

**Модуль 6. Постановка представления (10 ч.)**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименован ие разделов и тем программы</b>	<b>Количество часов</b>			<b>Электронные (цифровые) образователь ные ресурсы</b>
		<b>Вс его</b>	<b>Контрольн ые работы</b>	<b>Практичес кие работы</b>	
1.	Постановка представления	10			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		10	0	0	